



FANANO SAXOPHONE WEEK 2025

Fanano (MO) 20 / 27 Luglio

Il Fanano Saxophone Week celebra la sua 10a edizione confermandosi come uno dei principali appuntamenti formativi per il saxofono in Italia.

Il corso si rivolge a sassofonisti solisti e formazioni cameristiche, provenienti da scuole di musica, bande, scuole medie a indirizzo musicale, licei musicali, conservatori e istituti pareggiati, nonché a diplomati, laureati e membri di ensemble.

Le lezioni saranno tenute da docenti di altissimo livello, tra i più apprezzati del panorama nazionale e internazionale, riconosciuti per l'eccellenza artistica e didattica.

Novità 2025: accanto al tradizionale corso di saxofono classico, sarà attivato anche un percorso dedicato alla musica jazz, aperto non solo ai sassofonisti ma anche agli strumenti della sezione ritmica (batteria, pianoforte, organo, basso e chitarra).

Gli iscritti potranno dunque scegliere tra due distinti percorsi didattici:

- Fanano Saxophone Workshop (Saxofono Classico)
- Fanano Jazz Workshop

FANANO SAXOPHONE WORKSHOP

Il Fanano Saxophone Workshop propone un percorso di perfezionamento avanzato, finalizzato a guidare ogni studente verso il massimo sviluppo delle proprie potenzialità artistiche, tecniche e interpretative.

Durante la settimana, i partecipanti saranno accompagnati in un programma di studio articolato su diversi ambiti:

Tecnica strumentale: perfezionamento della prassi esecutiva attraverso lo sviluppo della tecnica applicata al saxofono, con particolare attenzione alla sonorità, alla flessibilità, all'intonazione e al controllo dell'emissione.

Repertorio: studio e approfondimento del repertorio solistico e cameristico del saxofono, attraverso lezioni con docenti di chiara fama nazionale e internazionale.

Ensemble di saxofoni: pratica d'insieme su brani originali e trascrizioni per ensemble di saxofoni, finalizzata alla ricerca di una pulsazione condivisa, dell'equilibrio timbrico, della precisione dell'intonazione.

Saxophone Coaching: costruzione di programmi mirati per la preparazione di esami, audizioni, concorsi e performance concertistiche, con particolare attenzione alla scelta del repertorio, alla gestione emotiva e alla presenza scenica.

Passi orchestrali: studio e analisi dei principali estratti orchestrali richiesti nei concorsi per orchestre sinfoniche e jazz, finalizzato all'acquisizione delle competenze tecniche e stilistiche necessarie per il superamento delle selezioni.

Metodo di studio: sviluppo di strategie di apprendimento personalizzate, volte a una gestione efficace del repertorio e all'ottimizzazione del tempo di studio.

Sax a 360°: esplorazione degli elementi stilistici della sonorità jazzistica applicata al saxofono, con particolare attenzione all'emissione, all'articolazione e al fraseggio caratteristici del linguaggio jazz.

FANANO JAZZ WORKSHOP

Il Fanano Jazz Workshop rappresenta un'opportunità per chi desidera esplorare o approfondire il linguaggio jazzistico.

Il percorso, curato da docenti di prestigio internazionale, prevede:

Lezioni individuali di strumento: ogni studente sarà seguito singolarmente da docenti specializzati, per sviluppare la tecnica esecutiva e le competenze improvvisative specifiche del proprio strumento nell'ambito jazzistico.

Laboratori collettivi di improvvisazione: attività di gruppo dedicate allo sviluppo delle capacità improvvisative, all'analisi dei meccanismi armonici e melodici e alla costruzione di un linguaggio espressivo personale.

Laboratori di ascolto guidato: ascolto e analisi di grandi interpreti del jazz, per acquisire consapevolezza stilistica, sensibilità musicale e capacità di interiorizzare modelli interpretativi.

Musica d'insieme (combo jazz): attività di ensemble per affinare interplay, ascolto reciproco, gestione del tempo e delle dinamiche collettive, attraverso la pratica sui grandi standard del repertorio jazz.

Ecco alcuni dei concetti che verranno approfonditi durante il workshop:

Studio dell'armonia funzionale: comprensione e applicazione dei principali concetti armonici per orientarsi all'interno delle strutture tipiche del repertorio jazzistico.

Utilizzo di scale e arpeggi: sviluppo della tecnica applicata all'improvvisazione, mediante l'uso consapevole di scale, modi e arpeggi funzionali all'armonia del brano.

Costruzione di linee melodiche: esercitazioni pratiche finalizzate a creare linee melodiche coerenti, fluide e stilisticamente appropriate all'interno delle progressioni armoniche.

Approfondimento degli standard jazz: analisi formale e armonica dei principali standard, utilizzati come materiale di base per l'improvvisazione e la pratica dell'ensemble.

Swing, pulsazione e gestione del tempo: studio della pulsazione interna, del phrasing jazzistico e delle tecniche di interazione ritmica con il gruppo, per migliorare la coesione e la qualità dell'esecuzione collettiva.

LOGISTICA

Fanano, immersa nell'Appennino modenese, ospiterà l'edizione 2025 del workshop, che riunisce i due percorsi – saxofono classico e jazz – in un contesto di collaborazione e condivisione.

Durante la settimana si terranno concerti serali con la partecipazione dei docenti, musicisti di fama internazionale, offrendo ai partecipanti ulteriori occasioni di ascolto e approfondimento.

Il corso si concluderà con un concerto finale, in cui i partecipanti avranno l'opportunità di esibirsi e condividere il lavoro svolto durante il percorso.

DOCENTI: I docenti dei corsi del Fanano Saxophone Week saranno i componenti di Saxofolia ed altri docenti di chiara fama che si alterneranno a Fanano nell'arco della settimana.

SVOLGIMENTO DEL CORSO:

Le attività didattiche giornaliere si svolgeranno presso i locali delle Scuole Medie di Fanano, del Centro Culturale "I. Bortolotti" e nella suggestiva cornice della Chiesa di San Giuseppe.

La cadenza oraria indicativa delle attività sarà la seguente:

Ore 10:00 – 13:00: Workshop – lezioni individuali, seminari e masterclass per gruppi.

Ore 15:00 – 18:00: Musica da camera e musica d'insieme.

Ore 21:00 – 22:30: Concerti serali con la partecipazione di interpreti di chiara fama e degli studenti del corso.

Domenica 20 Luglio, in orario pomeridiano e luogo da definire, dopo il discorso di benvenuto si procederà alla conclusione delle iscrizioni, alla distribuzione di parti e materiale didattico; in base ai livelli degli allievi si formeranno i gruppi di musica di insieme e saranno definiti i singoli ruoli.

Le attività si concluderanno la mattina di domenica 27 Luglio dopo la consegna degli attestati.

PERNOTTAMENTO e VITTO:

Il "Fanano Saxophone Week" è convenzionato con l'albergo Park Hotel che al costo € 50,00 al giorno offre, in mezza pensione, pernottamento, colazione e cena.

Il pernottamento in struttura non è obbligatorio o legato in alcun modo all'iscrizione al corso.

Chi vorrà usufruire della convenzione con il Park Hotel dovrà indicarlo nella mail al momento dell'iscrizione.

La segreteria del corso si occuperà unicamente di raccogliere le prenotazioni e di comunicarle all'hotel, il pagamento verrà effettuato dagli interessati direttamente alla struttura al momento del check-in.

I posti letto nella struttura sono limitati, pertanto saranno riservati ai primi iscritti che ne faranno richiesta. Per i pranzi saranno attivate convenzioni con esercizi in loco.

Per informazioni sulla località ed altre strutture ricettive IAT FANANO 0536.68696

INFO E CONTATTI sul CORSO:

da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 11.30

www.saxofolliaproject.com

tel 340.5411385

mail fananosaxophoneweek@gmail.com

REGOLAMENTO del CORSO

L'Associazione "Amici del Progetto Musica", in collaborazione con Saxofollia, organizza il Fanano Saxophone Week, corso di perfezionamento che si terrà dal 20 al 27 luglio 2025 nella cittadina di Fanano (MO). Il costo del corso è di € 390,00.

È prevista una caparra di € 140,00 a conferma dell'iscrizione, da versare entro il 23 giugno 2025. Il saldo dei restanti € 250,00 dovrà essere effettuato entro il 13 luglio 2025.

Gli interessati dovranno inviare via e-mail all'indirizzo fananosaxophoneweek@gmail.com i seguenti documenti entro e non oltre il 23 giugno 2025.

- il modulo di iscrizione compilato e firmato
- l'informativa sulla privacy firmata
- la ricevuta del versamento della caparra

La partecipazione è subordinata alla compilazione del modulo di iscrizione e al suo invio nei termini previsti, allegando copia del bonifico bancario intestato a:

Associazione "Amici del Progetto Musica"
Banca Popolare dell'Emilia Romagna di Modena Ag. 7
IBAN: IT19U 05387 12996 000 002 175262
Causale: FANANO SAXOPHONE WEEK 2025 + nome allievo/a

Limitatamente al Fanano Saxophone Workshop (corso di saxofono classico), è prevista una facilitazione per l'iscrizione di quartetti di saxofoni già costituiti.

Per le formazioni che siano in grado di documentare una comprovata attività concertistica, la quota di partecipazione è fissata in € 350,00 per ciascun componente.

La documentazione relativa all'attività del quartetto sarà valutata dai docenti del corso, che esamineranno il livello di preparazione e l'attività artistica pregressa, riservandosi la facoltà di accettare o meno l'iscrizione in qualità di quartetto.

È previsto uno sconto di € 100,00 in caso di iscrizione di uno o più fratelli, applicabile esclusivamente sulla seconda quota al momento del saldo.

Non è previsto alcun rimborso della quota versata dopo l'iscrizione, salvo il caso in cui, per gravi motivi organizzativi, il corso non possa essere realizzato.

In tal caso, l'Associazione provvederà a darne tempestiva comunicazione agli interessati e a restituire l'importo ricevuto entro il 30 agosto 2025.

La firma apposta dal richiedente sul modulo di iscrizione equivale all'integrale accettazione del presente regolamento.

Nel caso di partecipanti minorenni, è richiesta la firma di un genitore o di chi ne fa le veci.

Una volta inviata la documentazione e la ricevuta del versamento, il richiedente dovrà richiedere conferma dell'avvenuta iscrizione e della regolarità della documentazione tramite e-mail o telefono.

Ogni disguido derivante dalla mancata richiesta di conferma non potrà essere imputato all'organizzazione o all'Associazione.

Gli iscritti dovranno presentarsi il giorno 20 luglio 2025 per il disbrigo delle ultime pratiche burocratiche e per ricevere istruzioni e informazioni logistiche, nonché per prendere contatto con i docenti.

Si raccomanda ai partecipanti di portare al corso l'intera dotazione strumentale disponibile (saxofoni soprano, contralto, tenore, baritono, basso) per poter partecipare in modo completo alle attività di musica d'insieme.

I partecipanti potranno esibirsi nei concerti pomeridiani e serali previsti a conclusione del corso, con l'obiettivo di offrire occasioni di confronto con il pubblico e di esperienza concertistica.

È richiesto di portare con sé un leggio personale e l'abbigliamento da concerto (elegante, in nero).

Norme particolari:

In ottemperanza alla Legge 297/94 – Titolo I, Sezione I, Art. 508, nessun docente di scuola pubblica potrà impartire lezioni individuali a propri studenti di liceo musicale o conservatorio durante il corso.

Durante tutta la permanenza, l'Associazione non sarà responsabile per eventuali danni o incidenti a carico dei partecipanti, che agiscono sotto la propria responsabilità personale.

È prevista, tuttavia, una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi (cose o persone).

Il personale dell'Associazione sarà disponibile per fornire supporto, assistenza e informazioni per tutta la durata dell'evento.